

CAMPO MINADO

INSTRUÇÕES PARA O *POWERPOINT*

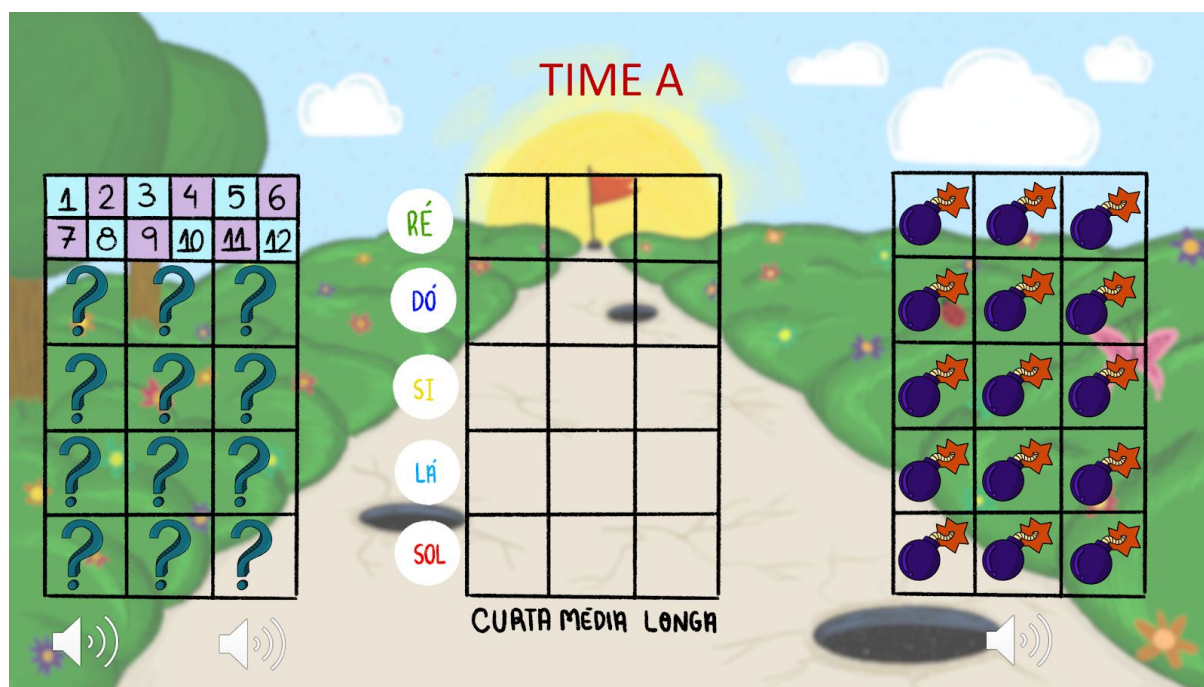
Idealização: Guilherme Giglio Barbosa Alves

Ilustrações: Bruna Garrido @bubu.ilustra

Olá, educadora ou educador musical!

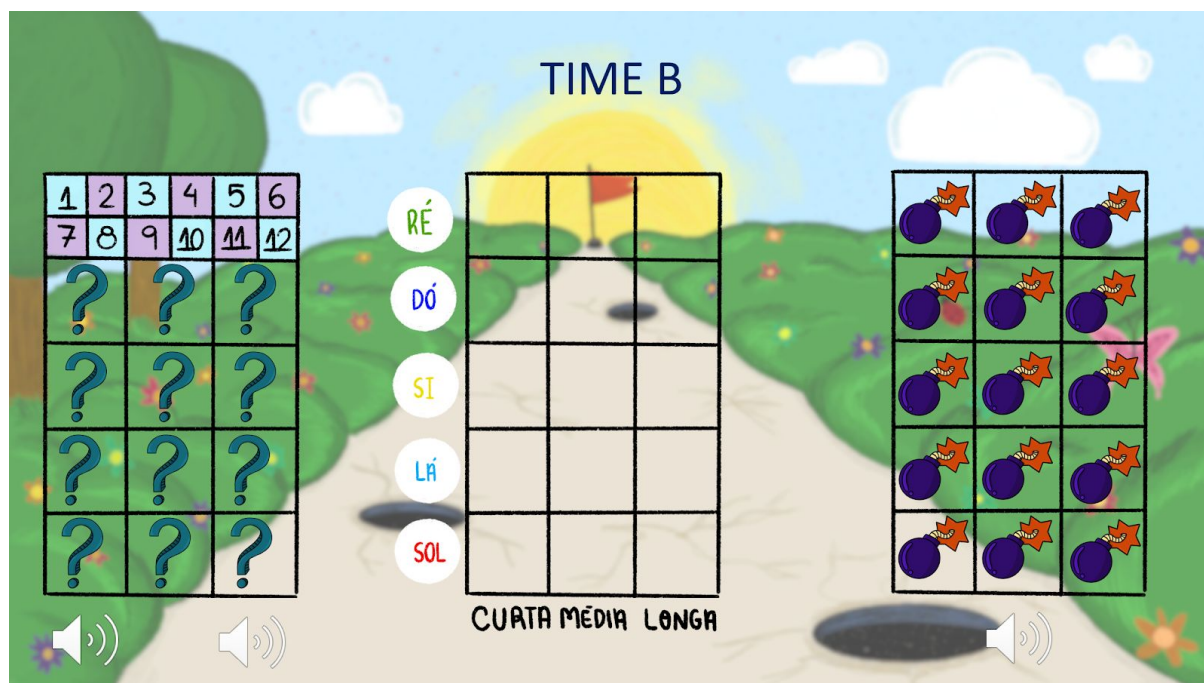
Para melhor desempenho do jogo, sugerimos que baixe em seu computador todos os arquivos encontrados nesta pasta “Campo Minado”. Você encontrará as “Regras para o Campo Minado”, o arquivo *PowerPoint* e os sons disponíveis para o jogo.

Talvez você tenha que arrastar os áudios para os devidos *slides* no programa em seu computador. O áudio com o exemplo de melodia pertence ao *slide* em que aparece a partitura pela primeira vez. Os áudios de “Harpa”, “Trompete e “Bomba” pertencem aos *slides* de controle, que podem ser vistos abaixo:



Harpa Trompete

Bomba



Harpa Trompete

Bomba

Em caso de dúvidas, procure as “Regras do Campo Minado”. Caso a dúvida permaneça, entre em contato pelo e-mail guilherme.alves@edu.unirio.br.

Muito obrigado pela atenção!

Bons estudos e divirtam-se!

Cinestesia

ENSINO MUSICAL ATRAVÉS DE
MULTILINGUAGENS

